

Baumit



LIFE CHALLENGE 2020

**V Baumitu izbiramo
najlepšo evropsko fasado**

NAJBOLJŠE REFERENCE

Energijsko učinkovite, lepe in zdrave stavbe



ZDRAVO BIVANJE NI MIT

Najpogostejši miti in vprašanja v
povezavi s toplotno izolacijo

Uvodnik

Spoštovani prijatelji!

Prostor, kjer bivamo je pomemben, zato tudi znova in znova poudarjamo prednosti kakovostne gradnje in njen vpliv na zdravo bivanje. Pri tem izhajamo iz rezultatov Baumitovega raziskovalnega centra Viva park.

Najprej bodite pozorni na dobro izolacijo! Izolirana masivna hiša najbolje shranjuje energijo in skrbi za optimalno temperaturo, tako pozimi kot poleti.

V reviji z veseljem odkrivamo zgodbe zdravega bivanja in lepe referenčne objekte iz cele Evrope. Tokrat predstavljamo zanimiv objekt v Nemčiji, ki se zaradi oblike ladje lepo umesti v pristaniški del mesta. Slovenska referenca nas bo popeljala na Kras, kjer smo sodelovali pri prenovi arhitekturne dediščine – gradu Štanjel.

Beseda bo tekla tudi o barvah. Barvit izvleček iz knjige „Colors of Life“ prof. Axela Venna govori o zanimivostih iz sveta barv in fasad. Ustvarjalnost pa ni omejena samo z barvami. S 3D betonskim tiskalnikom – BauMinatorjem® je mogoče oblikovati in izdelati praktično vse!

In za zaključek – dobro delo dobro dene. Tega se zavedamo tudi v Baumitu. Veseli smo, da smo del zgodbe, ki bo omogočiti veliko zdravih (v)dihov tistim, ki to najbolj potrebujejo.

Iskrenih in dobrih želja ni nikoli preveč, zato **zdravo in srečno 2020!**

Vaš Baumit

vsebina

03 Klima – notranja vrednost

06 Zdravo bivanje ni mit

08 World of Life – barve s sistemom

12 „The White“ – ekskluzivna stanovanja ob reki Spree

14 BauMinator – umetnost tiskanja z betonom

16 Arhitekturni zaklad - grad Štanjel

18 Nadaljevanje natečaja Life Challenge

20 Baumit World

Impesum: Baumit Magazin 2/2019 – revija za partnerje in prijatelje / Izdajatelj: Baumit d.o.o., Zagrebška ulica 1, SI – 1000 Ljubljana, www.baumit.si, info@baumit.si / Uredništvo: G. Neubacher, E. Fürst, V. Vulič / Grafična priprava: Wahrheit s/w Werbeagentur GmbH, Špela Jovan/ Tisk: Tiskarna Para d.o.o. Ljubljana





Klima: notranja vrednost



Zdrava klima v zaprtih prostorih se sliši zelo preprosto: odpremo okna, da pride svež zrak in težava je rešena. Žal pa ni tako enostavno. Klima v zaprtih prostorih je odvisna od številnih dejavnikov, ki jih je treba skrbno uravnotežiti. Na zrak vplivajo biološki, fizikalni in kemijski dejavniki. Pomembni faktorji pa so tudi dnevna svetloba, sevanje in hrup.

Smo, kar dihamo

Sodobni človek dnevno porabi približno 10.440 litrov zraka v zaprtih prostorih in le 1160 litrov svežega zraka. Pri tako veliki količini je njegova kakovost ključnega pomena. Vlažnost, čistost in temperatura zraka odločilno vplivajo na kakovost bivanja in s tem tudi na naše zdravje.

Raziskave so pokazale, da sodobni človek preživi 90 % časa v zaprtih prostorih. Se kdaj vprašamo, kakšni so ti prostori in kako lahko izboljšamo zrak v njih? V **Baumitu** smo prišli do spoznanj, kaj je pomembno in kako ustvarimo bolj zdrav zrak v notranjih prostorih.



90 % našega „modernega“ življenja preživimo v zaprtih prostorih.

Dobra sobna temperatura

Temperatura v prostoru je tako kot vlaga odvisna od številnih dejavnikov. Ne glede na to ali grejemo, prezračujemo ali hladimo, se nenehno spreminja. Najbolj udobna temperatura zraka je v dnevnih prostorih običajno med 20 °C in 22 °C, v spalnici pa od 17 °C do 18 °C. Idealna sobna temperatura je razmerje med povprečno temperaturo zraka in temperaturo površin v prostoru, katerega sestavni deli so stene, tla ali strop.

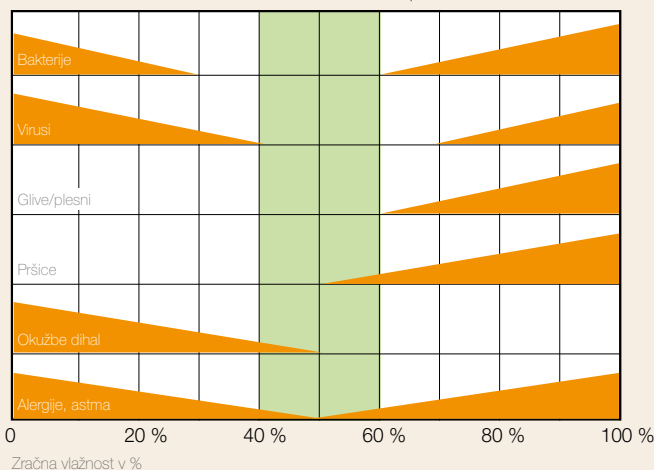
Vlažnost je relativna

Kako dobro se v prostoru počutimo je odvisno od sobne temperature, temperature sten, tal in stropa. Na dobro počutje poleg sobne temperature vpliva tudi ustrezna vlažnost. Najbolj prijetno se počutimo pri relativni zračni vlažnosti od 40 do 60 %. Previsoka vlaga v prostoru lahko povzroči rast plesni, ki povečuje tveganje za nastanek respiratornih bolezni. Po drugi strani ima prenizka vlažnost zraka negativen vpliv na sluznico in na poslabšanje stanja alergij in astme.

Notranji omet uravnava vlago

Dober mineralni omet deluje kot „blažilec“ za odvečno vlago, saj v kratkem času shrani presežno količino vlage in jo pri nizki zračni vlagi ponovno odda v prostor. Meritve so pokazale, da lahko že zelo tanek sloj mineralnega ometa (od 1,5 do 2 cm) občutno izboljša klimo v prostoru zaradi svoje sposobnosti uravnavanja vlage. Tako zagotavlja enakomerno zračno vlago in s tem tudi zdrav zrak. Bolj kot je učinkovit notranji omet, bolj uravnotežena je klima v prostoru. V Baumitu imamo sistem Klima, katerega osnova je paroprepustni in mineralni apneni omet, ki ima sposobnost uravnavanja vlage v prostoru.

RAZVOJ ORGANIZMOV IN VPLIV NA ZDRAVJE, OKOLJE



Kaj je v zraku?

Na kakovost zraka ne vplivata le sobna temperatura in vlaga, ampak tudi številni fizikalni, biološki in kemijski dejavniki. Med fizikalne dejavnike spadajo poleg vlage in temperature še kroženje zraka, prah, hrup, svetloba, elektromagnetno onesnaževanje itd. Njihove vrednosti lahko merimo z različnimi merilnimi napravami. Virusi, bakterije, alergeni, pršice in plesni so tipični biološki dejavniki. Če se ne razvijejo na površini stene, jih je težko zaznati, a kljub temu predstavljajo veliko tveganje za zdravje.



Na kakovost notranjega zraka poleg vlage in temperature vplivajo tudi kroženje zraka, prah, hrup, svetloba, elektromagnetno onesnaževanje.

Vse bolj zrakotesno

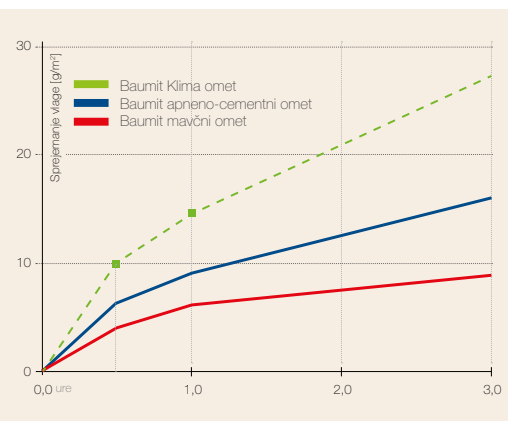
Energijsko učinkovita gradnja pogosto pomeni, da so stavbe grajene zrakotesno, zato je izmenjava z zunanjim zrakom precej nižja kot pri starejših hišah. Posledično ostanejo škodljive snovi dalj časa v prostoru. Z izbiro ustreznih gradbenih materialov lahko ublažimo slabe učinke tovrstne gradnje.

Vsi najpomembnejši gradbeni materiali naj bodo mineralni in paroprepustni ter brez onesnaževal.

Med kemijske dejavnike spadajo hlapne organske spojine (HOS), CO₂, tobačni dim, dišave in plini. Na splošno takšno snov prepoznamo že po vonju. Kot posledica se lahko pojavijo simptomi, kot so glavobol, utrujenost ali draženje.

Omet za boljši zrak

V Baumitu že vrsto let razvijamo izdelke, ki sledijo trendom zdravega bivanja in okolju prijazne systemske rešitve za zdrav notranji zrak, ki je osnova za kakovostno bivanje. Primerjava različnih notranjih ometov je pokazala, da med njimi obstajajo velike sorpcijske razlike



Dober notranji omet ima sposobnost uravnavevanja vlage v prostoru.

(graf). Klima ometi lahko v kratkem času shranijo presežno količino vlage in jo pri nizki zračni vlagi enakomerno oddajo nazaj v prostor.

Udobno bivanje

Udobno bivanje pomeni, da se lahko doma kar najbolje sprostimo in se lažje spopadamo z izzivi vsakdanjega življenja. Dobro počutje je zato bistvena sestavina zdravega življenja.

Udobna klima v bivalnih prostorih je v veliki meri odvisna od načina gradnje in izbire gradbenih materialov, ki vplivajo na dejavnike, kot so temperatura, vlažnost, gibanje zraka...

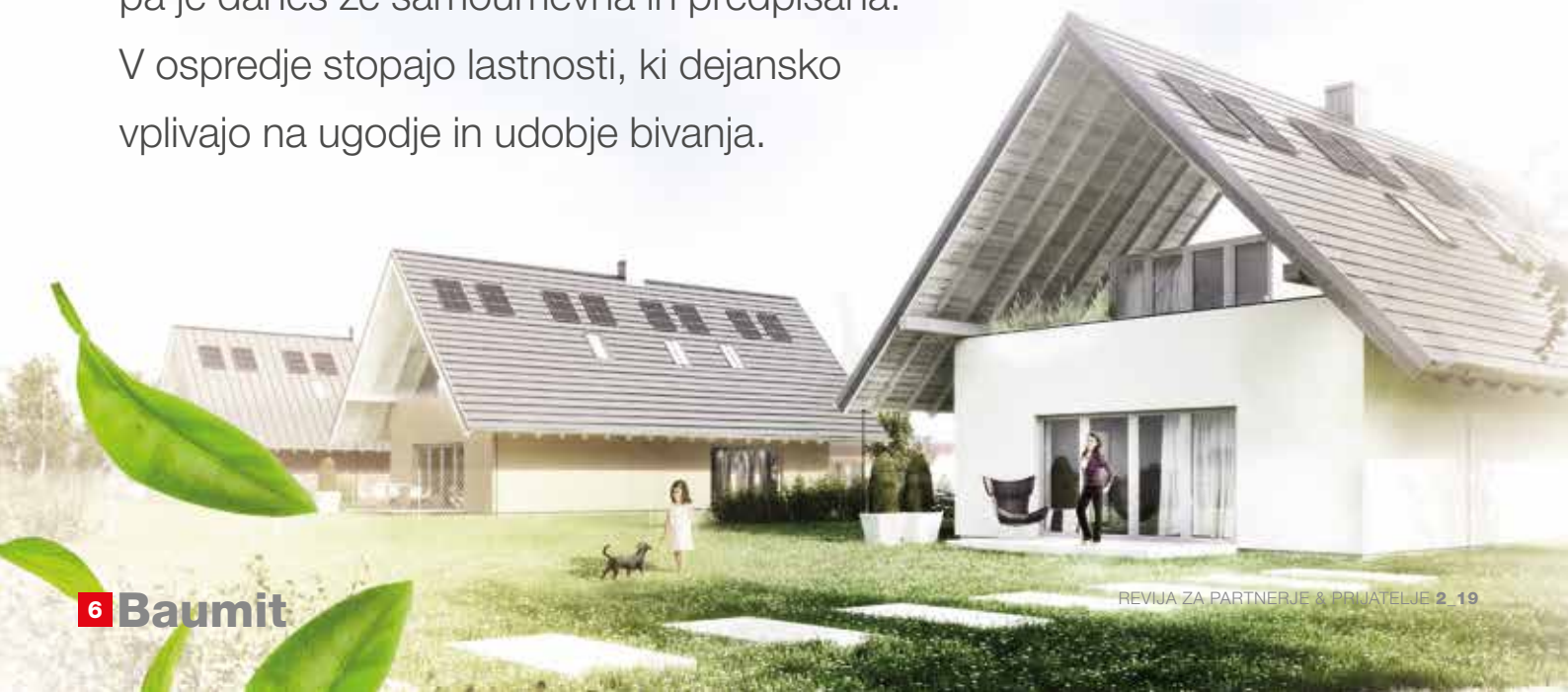
Kakovosten fasadni sistem poskrbi za stabilno sobno temperaturo. Skupaj s sistemom Baumit Klima uravnava vlago v prostoru in ustvarja optimalne pogoje za kakovostno in zdravo bivanje: optimalna vlaga, manj hrupa in brez neprijetnih vonjav.



Zdravo bivanje ni mit

Vas zanima zakaj? Lahko to trditev povežemo tudi s fasadnimi sistemi, čeprav so na zunanji strani hiše? Lahko. V zadnjih desetih letih je bila kot glavna prednost toplotne izolacije izpostavljena energetska učinkovitost, ki pa je danes že samoumevna in predpisana.

V ospredje stopajo lastnosti, ki dejansko vplivajo na ugodje in udobje bivanja.





Fasadni sistemi dokazano pozitivno vplivajo na kakovostno in zdravo bivanje.



Zdravo bivanje se začne pri fasadi

Toplotna izolacija pomembno vpliva na kakovost bivanja in zdrav bivanjski prostor. Trditve so dokazane v Baumitovem raziskovalnem centru Viva park in potrjene s strani zunanjih neodvisnih inštitucij. Ne glede na arhitekturo je vsem hišam skupno, da sta za zdravo bivanje najboljša kakovostni fasadni sistem v kombinaciji z masivno gradnjo in mineralni notranji omet.

Kateri so najpogostejši miti in vprašanja, ki se pojavljajo v povezavi s toplotno izolacijo?

Ali drži, da izolirane stene ne morejo dihati in je zato zrak zatohel (»učinek plastične vreče«)?

Ni res. Toplotna izolacija fasade ne zmanjšuje paroprepustnosti in ne povzroča zatohlosti zraka v bivalnih prostorih. Izmenjava zraka v bivalnih prostorih poteka izključno s prezračevanjem (kontrolirano z okni ali s prezračevalnim sistemom). V starejših objektih lahko nenadzirano prezračevanje poteka skozi razpoke in špranje, kar je z vidika izgube energije slabo. Najpogosteje uporabljena fasadna toplotna izolacija stiropor (EPS) ima podobno paroprepustnost kot les. Še bolj paroprepustne so izolacije iz mineralne volne ali perforiranega stiropora (Baumit open).

Ali se pri popolni toplotni zaščiti poveča možnost za nastanek plesni?

Nasprotno. Zaradi zunanje izolacije se površinska temperatura na notranji strani stene zviša. Neizolirane zunanje stene pa so pozimi precej hladne. Topel in vlažen zrak v prostoru se zato ob stiku s hladnimi zunanjimi stenami ohladi in vlaga na steni kondenzira, kar je pogoj za razvoj mikroorganizmov. S toplotno izolacijo zunanjih sten je torej možnost za razvoj plesni bistveno manjša.



Ali se zaradi toplotnoizolacijskega fasadnega sistema poslabša bivalna klima, na primer zaradi prenizke vlažnosti zraka?

Nasprotno. Strokovno vgrajen fasadni sistem preprečuje konvekcijo zraka v prostoru. To pomeni, da ni več premikanja zraka zaradi razlik v temperaturi, ki je posledica hladne površine sten. Toplotna izolacija na zunanji strani izenačuje temperaturo stene in zraka v prostoru. Zato je v stanovanju enakomerno in prijetno toplo, ne da bi bilo treba prostore prekomerno ogrevati. Pozitiven je tudi učinek shranjevanja toplote v zidu. Toplota zaradi izolacije na zunanji strani ostaja v zidu in se med zmanjšanim ogrevanjem vrača v prostor (učinek krušne peči). Masivnejši zidovi imajo večjo sposobnost shranjevanja energije.

Amortizacija in zdravo bivanje

Izolacija se posebej izplača, če je začetno stanje zelo slabo. Na amortizacijo vplivajo poleg stroška izdelave fasade tudi drugi pomembni dejavniki: denimo prihranek energije, predvsem pa rast cen energentov. Pomembno je, da se o ukrepih dogovorimo z energetskim svetovalcem, izvedbo pa prepustimo strokovnjaku, in da ne zamudimo pravega časa za to potezo. Bolj pomembno vprašanje kot amortizacija pa je zdravje stanovalcev. To je neprecenljivo in se njegove vrednosti zavedamo šele, ko se začnemo spopadati z zdravstvenimi težavami. Toplotna izolacija dokazano pozitivno vpliva na zdravje stanovalcev.



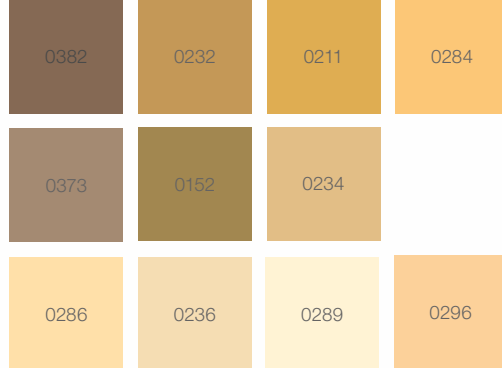
World of Life: Barve s sistemom

888 barv za fasado. Raznolikost, ki ji ni videti konca, pomeni tudi težko odločitev. Kaj se ujema, kaj se izključuje na zanimiv način?

Ugleden raziskovalec barv, oblikovalec in umetnik z barvami prof. **Axel Venn** je s 144 barvami naredil predizbor in oblikoval osem barvnih palet, ki so harmonične in jih je mogoče obrazložiti tudi s filozofskega vidika.

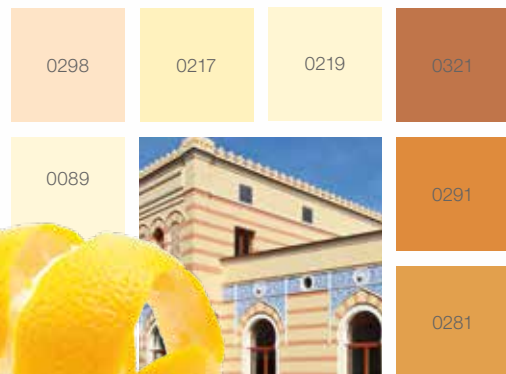
„Barve imajo učinek in svoj DNK,“ pravi prof. Axel Venn. „Razvozlal sem DNK vseh 144 barvnih odtenkov. Vsaka posamezna barva ima posebno barvno formulo, ki jo lahko določa karizmatični učinek ali pa jo lahko razčlenimo na funkcionalnost, emocionalnost in usmerjenost v prihodnost,“ nadaljuje Venn.





Pšenična in zlata: prostor dobrega počutja

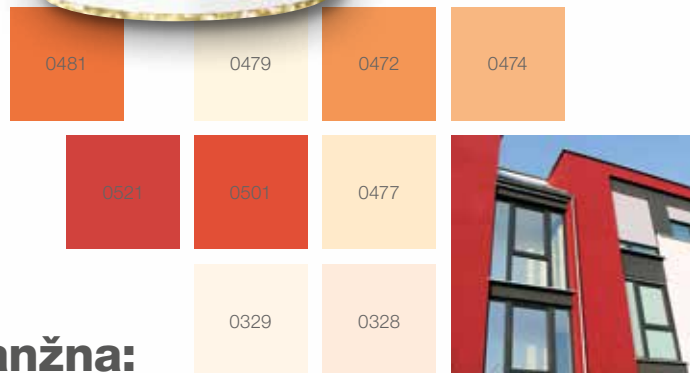
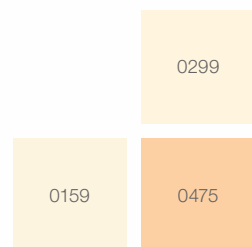
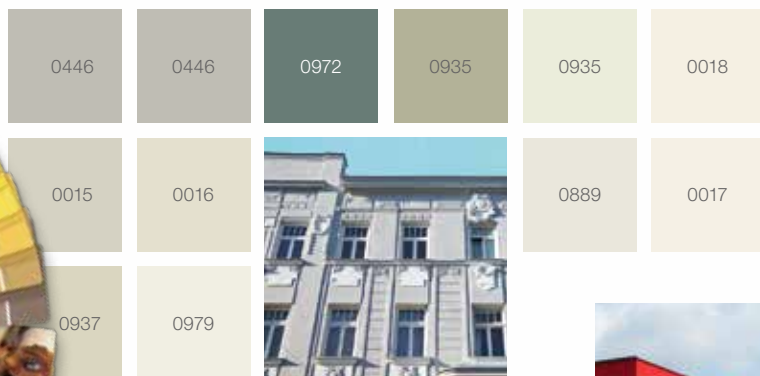
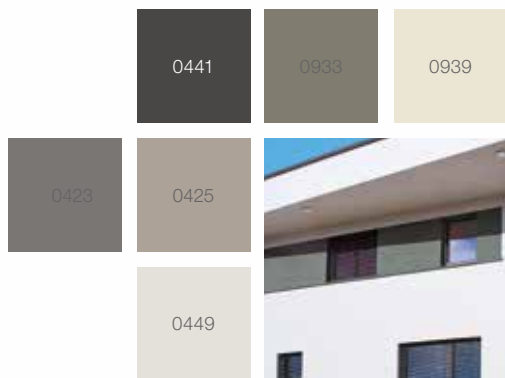
V posodi z barvo se odražajo vidni pojavi iz narave. Narava prispeva vzorec in daje navodila. Barve poljščin spominjajo na polja zrele pšenice ali koruze, ilovnati odtenki na cvetne liste, seno in slamo. Ti odtenki vzbujajo tudi asociacijo na arhitekturo iz ilovice. Paleta barv, ki jih lahko uporabimo, sega od podeželske zemeljsko rjave prek odtenkov bambusa do močnih čokoladnih barv.



Žad in bela:

vrnitev k stvarnosti

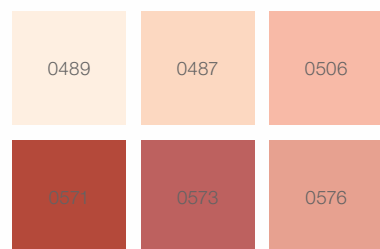
Ta barvna paleta postreže z barvami inštr, kot sta kamen in pesek. Te barve so osnova naših optičnih izkušenj. Prilegajo se, ne glede na to, iz katerega arhitektonskega obdobja je stavba in ali je nova, avantgardna ali tradicionalna. Iz „nove klasike“ drugega desetletja 21. stoletja nastaja kričeča reklama: zahtevna, elegantna, estetska s pridihom večnosti. Čutni odtenki bele v kredi, marmorju in apnencu ter fini odtenki megle in barve polne lune.

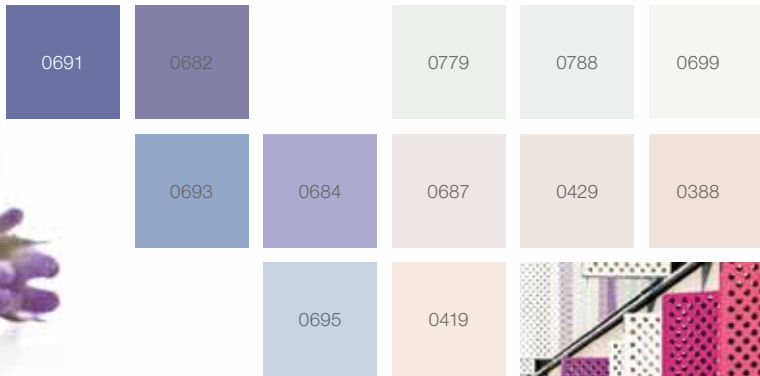


Koralna in oranžna:

intenzivna moč označevanja

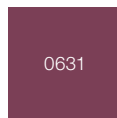
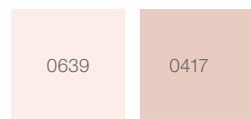
Rdeči odtenki poživijo telo in duha, najsi v notranjih prostorih ali zunaj. Spremlja jih sloves posebnega. Sveži in modni odtenki naredijo mesta privlačna. Ne samo v zasebnih gradbenih projektih, temveč tudi v velemestnih predelih, kjer prevladujejo poslovne stavbe, se ekstravagantni barvni odtenki odločneje uporabljajo pri visokih gradnjah. Zelo natančni odtenki barv ponujajo izjemno raznolikost.





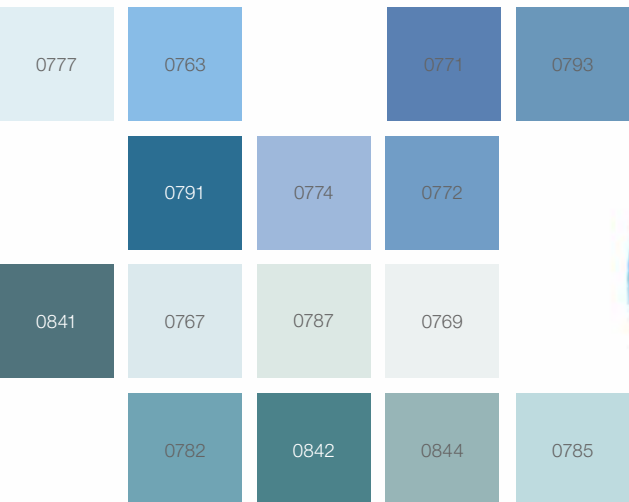
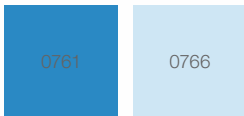
Vijolica in encijan: zapeljiva toplina

Eksperimentalne odtenke lahko najdemo tam, kjer namenske stavbe ali meščanska stanovanja barvno izstopajo. Vsako majhno in veliko mesto potrebuje svoje pisane predele, ki zavestno stavijo na načelo energije, igre in zabave. Ta barvna paleta ima v sebi zapeljivost tehnooidnih, hladnih vrednosti modre do sadno-sočnih rdečih odtenkov.



Mornarska in azurna: zapeljiva lahkotnost

Barve neba na velikih površinah izzovejo občutke sreče in varnosti. V mestnih pokrajinah predstavljajo kompetentnost, mir in odmaknjenost. Klasično-romantični model modre dopolnjujejo signali realnosti. V igri posvetljenih vodnih odtenkov s srednje modrimi odtenki postane barvna paleta jasna in urejena. Lastniki enodružinskih ali večstanovanjskih stavb vseh velikosti uporabljajo modre visokotehnološke vizualne učinke kot marketinška sporočila optimističnega pogleda na prihodnost.



0141

0144

0122

0082

0147

0125

Pesek in sonce: poziv živih barv

To sta barvi komunikacije. Dobra zabava z barvami, ki iščejo bližino in pustijo uživati življenje. Rumeni odtenki so učinkoviti in vabljeni. Predramijo, so odtenki inteligence in dokazano potolažijo dušo. Izžarevajo čustveno toplino ter začinijo življenje z žafranom in kurkumo.

0019

1139

0149



0066

0129

0293

0292

0059

0128



0062

0064

0051



Pistacija in žajbelj: zdravo veselje do življenja

Barve, ki ozdravijo in osrečijo. Zelene stavbe v nas na poseben način vzbujajo zaupanje. Tudi če je stavba zelo velika. Oddajajo neke vrste zagotovljeno svežino. Če se poleg tega po njih navpično vzpenjajo rastline, se z njimi stopijo in postanejo zanimiva celota.

1035

1142

1149

1137

1038

0069

0971

0981



1071

1034

1027



1057

1078

1076

1031

1037

1075

Prodnik in bazalt:

pristna funkcionalnost

Barve od hladno bele do temne črnorjave pozivajo k trajnosti razuma in funkcije. Osnova tega pristnega barvnega programa so najrazličnejše smeri in arhitektonski slogi. Barvno paleto po eni strani zaznamujejo suhoparni rjavi in jekleno sivi odtenki, ki jih spremljajo svetli kositrni do blede vijoličasto sivi odtenki, po drugi strani pa nevpadljivi odtenki ledenih rož. To lestvico barvnih odtenkov vedno znova najdemo na sodobnih in zgodovinskih stavbah v mestih in na podeželju. Ljudje te odtenke doživljamo kot optično skladnost, saj pogosto ustrezajo našim skritim vizualnim pričakovanjem.

0886

0847



0395

0381

0399

0849

0199

0882

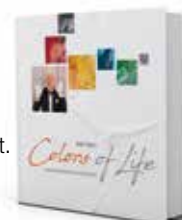
0396

0397

0443

„Colors of Life“

V tej knjigi izveste zanimive o barvnih kombinacijah za svoj naslednji projekt. baumitlife.com



0421

0393



0884

0989

0778

0768

0976



„The White“

Ekskluzivna stanovanja ob reki Spree




Zahvaljujoč trapezoidni obliki stavbe imajo vsi stanovalci pogled na reko Spree.

Na zemljišču nekdanjega vzhodnega pristanišča v Berlinu, ki meri več kot 4.000 m², je nastala nova, ekskluzivna večstanovajska hiša.

Zaobljeni vogali, žareče bela barva in balkoni spominjajo na gibanje ladje na valovih, arhitektonski slog pa se poleg tega idealno ujema z ekskluzivno lego ob reki. V stavbi, ki ima obliko enakokrakega trapeza in leži med Friedrichshainom in Kreuzbergom, imajo stanovalci čudovit razgled na berlinsko pristanišče. Bel videz spominja na ladjo, ki pristaja v pristanišču na reki Spree.

Skupno 68 stanovanj se razprostira v sedmih nadstropjih, dostopnih iz osrednje pokrite avle z galerijskimi hodniki. Najvišje nadstropje je vizualno zamaknjeno. Ob straneh izstopajo balkoni v obliki trikotnika, ob reki pa so oblikovani kot lože po celotni širini stavbe. Poseben videz valovitih linij na fasadni površini je bil dosežen s kombinacijo predhodno oblikovanih betonskih delov in fasadnega sistema Baumit.



Igra fasade in balkonov

Zaradi različnih zahtev za notranje in zunanje fasadne površine sta bila kot izolacijski material uporabljena stiropor in mineralna volna. Izbira različnih zaključnih ometov in struktur omogoča kreativno oblikovanje površine, ki se s čisto, žareče belo nadaljuje na celotni fasadni površini.

Velik izziv so bile zaobljene površine, ki se razprostirajo po celotni višini stavbe. Za izolacijo zunanje fasade je bil zato uporabljen stiropor, ki je primeren za zaobljene vogale stavb. Zaobljene površine so bile posebej za ta objekt vnaprej tovarniško izdelane iz osemmetrskih kvadrov polistirena (polmer četrtine oble pribl. 1 m, višina 0,5 m). Izvajalcu je bila tako omogočena hitra in tehnično neoporečna rešitev.

Pokrito notranje dvorišče z galerijskimi hodniki v sredini stavbe, ki ni ogrevano, je bilo izolirano z negorljivimi ploščami iz mineralne volne, ki izpolnjujejo zahteve za evakuacijske poti. Na osnovni omet je bila nanescena univerzalna izravnalna masa, ki z enakomerno, fino strukturo zapolni konveksne in konkavne površine. Površinska struktura je bila v celoti premazana z belo barvo.

Za zaključni sloj so izbrali mineralni plemeniti apneno-cementni zaključni omet (Fascina), ker je bilo treba fasadno površino izdelati brez vidnega podzidka. Na celotno fasadno površino je bila nato nanescena dvoslojna zaščitna - visokokakovostna fasadna barva na silikonski osnovi, ki združuje dobro paroprepustnost in hkrati odlično vodoodbojnost. Prednost: manjša možnost, da se površina umaže. Za betonske površine je bila izbrana akrilna barva, ki beton dolgotrajno varuje pred okoljskimi vplivi.

Jasne bele linije spretno prekinjajo temni elementi okenskih okvirov in balkonskih ograj, kar še bolj poudarja napetost stavbe. Z igro fasadnih površin in štrlečih balkonov se dodatno ustvarja gibanje. Zaobljene okenske površine se prav tako odlično ujemajo z obliko stavbe in poudarjajo njeno pretočnost. Zaobljenost se nadaljuje tudi v notranjosti, kar daje edinstvenim stanovanjem s pogledom na reko Spree poseben čar.



Notranje dvorišče je bilo izolirano z mineralno volno.

Izolacijske plošče so bile predhodno oblikovane.



MESTO:
Berlin

LETO IZVEDBE:
2016


INVESTITOR:
Wulff Hanseatische Bauträger GmbH, Hamburg

ARHITEKT:
Tchoban Voss, Berlin

IZVAJALEC:
Gobus Bau GmbH, Berlin

PROIZVODI:
Predhodno oblikovane izolacijske plošče
Baumit Fascina SEP 02
Baumit MultiContact MC 55 W
Baumit StarColor
Baumit PuraColor

OBJEKT
INFO



Ta edinstvena in kreativna betonska vrtna ograja je lep primer, kako se lahko umetnost in funkcionalnost združita v 3D-tiskanju.

BauMinator®

Umetnost tiskanja z betonom

Strokovno znanje podjetja Baunit, pionirja na področju tiskanja z betonom, temelji na izkušnjah pri razvoju cementne malte in brizganega betona, ki jih je podjetje pridobivalo več desetletij. Najnovejši dosežek kaže, da ta edinstveni 3D-tiskalnik za beton piše zanimivo zgodbo o oblikovanju.

S sistemom BauMinator® podjetje Baunit ponuja edinstveni paket za 3D-tiskanje z betonom. Od projektiranja in inženiringa ter priprave strojne in programske opreme prek uvajanja v tiskanje in dobave posebne malte do podpore na kraju samem. Strokovnjaki podjetja Baunit svoje stranke, ki so se odločile za sistem BauMinator®, spremljajo od ideje do zaključka projekta in jim svetujejo tudi pri izvedbi. Baunit zagotovi tehnologijo, strokovno znanje in izkušnje – stranke s sistemom BauMinator® natisnejo lastne načrte in ideje v betonu. Stroški naložbe v paket BauMinator® znašajo glede na velikost in kompleksnost približno 200.000 evrov.

Tiskanje z betonom brez meja

S sistemom BauMinator® je mogoče gradbene elemente, objekte in votle opaze natisniti v najrazličnejših velikostih, pa naj gre za velikost 50 cm ali 5 m. Domišljija skoraj nima meja: montažni deli iz betona, stenski elementi, cevi, jaški, elementi za ograje, cvetlična korita, vrtno pohištvo, okrasni ali umetniški izdelki – možnosti za izdelavo betonskih elementov prostih oblik so neomejene.



Levo: koncept dnevnice s predelnimi elementi, sedeži, stenski slikami in površinami za rože – vse iz betona.



Montažne dele iz betona, izdelane s sistemom Baumit BauMinator®, je mogoče uporabiti kot vrtno pohištvo, okrasne ali umetniške izdelke – možnosti so neomejene.



„Sistem **3D-tiskanja z betonom** združuje **ustvarjalnost** in **funkcionalnost**“

Eduard Artner
vodja projekta Baumit BauMinator®

Želja po individualizaciji

S sistemom BauMinator® podjetje Baumit izpolnjuje vse večjo željo po individualizaciji. Eduard Artner, vodja projekta Baumit BauMinator®, se veseli: „Sistem 3D-tiskanja z betonom združuje ustvarjalnost in funkcionalnost. Arhitektom, oblikovalcem in projektantom odpiramo popolnoma nove in izvedljive možnosti oblikovanja. Ponujamo tehnične pogoje za ustvarjanje oblik, ki do zdaj z običajnimi metodami niso bile uresničljive. S tem dodatnim postopkom razširjamo poslovna področja strank in omogočamo, da obe strani ogromno pridobita.“

Umetniški elementi iz betona

Ekipa, ki jo vodi Eduard Artner, prvič predstavlja betonske elemente vrtnih ograj edinstvene oblike. Iz tega primera je razvidno, kako je mogoče pri 3D-tiskanju odlično združiti umetnost in funkcionalnost. Že od faze razvoja sistema za 3D-tiskanje z betonom BauMinator® podjetje Baumit tesno sodeluje tudi s strokovnjaki na področju oblikovanja, ki prav tako ustvarjajo nove ideje in širijo področja uporabe. Z zanimanjem lahko pričakujemo polet oblikovalskih idej v višave.

Arhitekturni zaklad grad Štanjcl



Grad Štanjcl je eno največjih grajskih poslopij na Krasu in dominantni del starega naselja, ki je po mnogih letih končno dočakal prenovo. Prenova je potekala načrtovano in skrbno, saj je bilo potrebno slediti smernicam ZVKD in ohraniti kar najbolj avtentičen izgled stavbe.

Cilj vsake takšne prenove je ohraniti staro gradbeno substanco in zagotoviti trajno sanacijo. To lahko dosežemo le, če je novi omet sposoben prevzeti nadaljnje obremenitve. S tem se ohranjajo gradbeno-fizikalne lastnosti, hkrati pa zunanji sloj stavbo ščiti pred vplivi okolja.



Fotografije: Miran Kambič

Zgodovina objekta

Prvotno precej manjše srednjeveško poslopje v lasti goriških grofov, so v začetku 16. stoletja podedovali Habsburžani in ga dali v fevd grofom Cobenzlom. Razen kratke beneške zasedbe in posedovanja družine Coronini iz Kromberka, so Cobenzli vladali Štanjelu vse do leta 1810, ko je družina izumrla. Po izumrtju rodbine Cobenzel je grajski kompleks zamenjal kar nekaj lastnikov, zadnje vidnejšo prenovno pred usodno vojno pa je grad doživel za časa županovanja arhitekta Maksa Fabianija.

Grad je postal pravo družabno središče. V njem je bila občina, šola, vrtec, knjižnica, zdravniška ordinacija, kinodvorana, na grajskem dvorišču pa so se odvijali poletni plesi, koncerti in gledališke predstave.

Fabianijeva zamisel preureditve grajske stavbe v javno stavbo, to je večnamensko središče manjšega kraja, je bila za tiste čase konceptualna novost.

V drugi svetovni vojni je bil grad precej uničen. Obnovitvena dela so se začela šele v drugi polovici 20. stoletja.

Prenova

Pri prenovi fasade je bilo treba skladno s projektno dokumentacijo slediti usmeritvam varstva kulturne dediščine:

- v čim večji meri je treba ohraniti historične materiale, dotrajane pa nadomestiti z enakimi novimi;
- površinska patina naj se ohranja zaradi zgodovinskih in estetskih razlogov;
- fasada naj se rekonstruira po zgledu že obnovljenih delov gradu.

Osnovni omet Baumit MPA 35 in izravnalni omet Baumit MultiWhite, ki je še posebej primeren za prenove in sanacije, sta se izkazala za idealno rešitev pri obnovi štanjelskega gradu. Piko na i je dodala fasadna barva Baumit SilikatColor, ki je dokončno definirala današnji videz gradu in fasado dodatno zaščitila pred vremenskimi vplivi.

Cilj vsake prenove objekta zgodovinske vrednosti je varovati spomenik, obenem pa podpirati razvojne možnosti, ki jih bo zagotovila obnova. Verjamemo, da bo prenovljen grad postal živahno kulturno in družabno središče tako domačinov kot turistov.



Nadaljevanje natečaja **Life Challenge**

Ponovno Španija! Potem ko je leta 2018 Španija že drugič prejela nagrado za najboljšo fasado v Evropi, bo natečaj **Baumit Life Challenge** potekal 14. maja 2020 v Valencii.

Leta 2014 je natečaj potekal na Dunaju, leta 2016 v Madridu in leta 2018 v Bratislavi. 2020 bo na prizorišče ponovno stopila Španija, država zmagovalka na natečaju leta 2018.

Fasada je obraz hiše in odraža slog stanovalcev. Medsebojno usklajeni proizvodi v fasadnih sistemih Baumit omogočajo, da z izbiro materiala, strukture, oblike in barve vsaka stavba dobi nezamenljiv značaj. Podjetje Baumit je natečaj Life Challenge za evropsko fasado razpisalo, da bi predstavilo neomejene možnosti ustvarjanja, ki se ponujajo pri oblikovanju fasadnih površin in struktur. Poleg nagrad v kategorijah enodružinska hiša, večstanovanjska hiša in nestanovanjska stavba ter kategorijah toplotna prenova in zgodovinska prenova se podeljuje tudi posebna nagrada za objekte s posebno strukturo fasade.

Lokacija

Skupaj z gostiteljem, podjetjem Baumit Španija, smo našli odlično lokacijo za prireditev ob podelitvi nagrade: Hemisfèric v Valencii bo odlična kulisa za naslednji gala dogodek Life Challenge.

Potek

Enako kot v preteklosti bo tudi v naslednjem letu prvi izbor naredilo 13 uglednih arhitektov iz vse Evrope. Na podlagi njihovega strokovnega mnenja bomo nato izdelali seznam šestih projektov za vsako kategorijo. Na koncu se bo za končno nagrado v Valencii potegovalo šestkrat po šest fasad Baumit.

Vsi projekti, s katerimi bi radi sodelovali na natečaju, morajo biti prijavljeni najpozneje do konca januarja 2020. Pogoji za udeležbo so zelo preprosti: sodelujejo lahko vsi gradbeni projekti, ki so bili končani leta 2018 ali 2019 in katerih fasada je bila v veliki meri izdelana s proizvodi Baumit.

Veselimo se zanimivih prijav! Več informacij na spletni strani: baumit.si.



Robert Schmid, lastnik Baumita, vabi k sodelovanju na Life Challenge 2020.

Kategorije

Baumit Life Challenge in zmagovalci 2018:



Toplotna prenova
Torre 30 / Madrid, Španija



Life Challenge Award
Stanovanjski in zdravstveni center / Barcelona, Španija



Enodružinska hiša
Paviljon v kozolcu / Vrhe, Slovenija



Struktura poudari obliko
Hiša Marie / Baden pri Dunaju, Avstrija



Večstanovanjska stavba
Center starejših / Izola, Slovenija



Zgodovinska prenova
Pivnica Paulaner / München, Nemčija



Nestanovanjska stavba
Študentski klub / Češke Budejovice, Češka

Baumit World



Mednarodni projekt:

e⁴ hiša – masivna hiša z naravno in udobno bivalno klimo

Mednarodni pilotni projekt je nastal po konceptu e⁴, ki pomeni upoštevanje štirih načel trajnostne gradnje; ta bodo zagotovila dom poln dobrega razpoloženja, urejen v skladu z naravo in s potrebami stanovalcev, zgrajen ekološko ozaveščeno, ki varčuje z energijo in je hkrati cenovno dostopen. V slovenski projekt podjetja Wienerberger smo se vključili priznani proizvajalci gradbenih materialov in izdelkov za opremo hiš, ki podpiramo idejo zdravega in trajnostnega bivanja.

S katerim izdelkom smo sodelovali v projektu?

V projektu sodelujemo s fasadnim sistemom Baumit Star. Fasadni sistem Baumit Star je preizkušen sistem in varna naložba v prihodnost. Združuje harmonično kombinacijo najboljših komponent. Vsaka komponenta v sistemu je pomembna in vpliva na kakovost celotnega fasadnega sistema.

Kaj bo naš izdelek doprinesel h kakovosti bivanja v e⁴ hiši?

Fasada še zdaleč ni le lep obraz hiše. Pomen notranje bivalne klime je premalokrat poudarjen dejavnik, kadar govorimo o fasadnih sistemih. Pravilno vgrajen fasadni sistem zagotavlja dobre pogoje bivanja in pripomore k ustvarjanju idealnih razmer za kakovostno bivanje (relativna vlažnost, temperatura itd.).

Katere štiri e-je (ekonomičnost, energija, ekologija, emocije) vključuje fasadni sistem Baumit Star?

Ponosno lahko povemo, da fasadni sistemi Baumit Star sledi vsem štirim e-jem. Pomen toplotne izolacije je še posebej neprecenljiv v času podnebnih sprememb, naraščajočih cen energije in omejenih virov energentov. Dejstvo je, da lahko s kakovostnim fasadnim sistemom dosežemo precejšnje prihranke, varčujemo z energijo in posledično ustvarimo manj emisij CO₂. Končen rezultat je kakovostno bivalno okolje ter zadovoljen stanovalec. Vizija Baumita ostaja še naprej enaka. *Želimo da ljudje živijo v zdravih, energetske učinkovitih in lepih domovih.*

*Tondach, Porotherm, VELUX, Knauf Insulation, Baumit, Bosch, Inles, Petrol, Pipelife, Semmelrock in Pomgrad.

Avstrija:

Herminator navija za pametno izolacijo

Priporočilo za proizvode Baumit prihaja iz ust avstrijske smučarske legende Hermanna Maierja - Herminatorja. Kot izkušen zidar dobro pozna prednosti, ki jih izolacija prinaša tako poleti kot pozimi, zato vedno podpira pametne gradbene rešitve.

Hermann Maier dobro ve, kako pomembna je »pametna oprema« za hišo - popolna toplotna izolacija Baumit open®air.

Herminator je v svojem edinstvenem slogu posnel radijsko kampanjo, kako zaščititi dom pred mrazom in vročino. S prepoznavnim načinom govora poslušalcem na edinstven in simpatičen način približa pozitivne lastnosti fasadnih sistemov. Ker je dobra izolacija pomembna tudi za zdravo bivanje, se vsako oglasno sporočilo skladno s to mislijo konča tako: Baumit open, baut's g'sund! (Baumit open, graditi zdravo!) Komaj že čakamo naslednje priporočilo nekdanjega smučarskega asa.



Hrvaška:

Projekt ulične umetnosti v Vukovarju

Baumit je podprl projekt VukovArt, v katerem je pet najboljših uličnih umetnikov na svetu za anamorfne tridimenzionalne poslikave na petih različnih točkah v hrvaškem Vukovarju ustvarilo pet uličnih umetnin, da bi znova obudili umetniško dušo mesta. S festivalom želijo spremeniti uničeno podobo Vukovarja ter mesto spremeniti v umetniški pristan, ki sprejme vse oblike umetnosti, kulture in ustvarjalnosti. Baumit je projekt podprl z zaključnimi fasadnimi ometi in barvami. Z materiali

Baumit so ustvarjali uveljavljeni umetniki WD (Wild Drawing) z Balijskega, francoski umetnik Zabou, Thiago Mazza iz Brazilije, Belgijec Mehsos in hrvaški umetnik Lonac.

Ko umetnike povprašamo, kako pričarati nasmeh na obraz mesta, pravijo, da je rešitev zelo preprosta:

„Potrebna sta samo vizija in... dober material!“



Baumit World

Slovenija:

Z Baumitom v Dubaj

V okviru letošnje promocije programa za keramiko - Baumacol - smo v nagradni igri izžrebali srečneža, ki bo odkrival čare Dubaja in občudoval najdrznejše in najvišje gradbene stvaritve na svetu.

Srečnemu dobitniku nagrade, g. Igorju Fistroviču, še enkrat iz vsega srca čestitamo in mu želimo lepe počitnice, polne sodobnega blišča in arabske tradicije.

Zahvaljujemo se vsem sodelujočim in hkrati čestitamo tudi „malim“ nagrajencem, ki so prejeli kopalno brisačo ali vodoodporen brezžični zvočnik. Pravičen odgovor na zastavljeno nagradno vprašanje „Kako se imenuje Baumitov program za keramiko?“ je seveda **Baumacol**.

Program Baumacol bomo razvijali še naprej in kdo ve, morda bo naslednje leto „organiziral“ še kakšno nagradno igro.



Vedno moderna keramika



Keramika še zdaleč ni material rezerviran zgolj za kopalnice in kuhinje. Uporabimo jo lahko v vseh prostorih: na tleh, stenah, fasadi in tudi na pohištvenih elementih. Pri keramičnih ploščicah praktično ni več omejitev v videzu, barvi in materialu. Vendar pa je treba vedeti, da je za trajnost lepega videza in kakovost bistvena tudi pravilna izbira lepil. Ta je odvisna od podlage in vrste ter oblike keramike. Lepila za keramiko Baumacol ponujajo pravo rešitev za vse vrste keramike.

Slovenija:

Dobro delo dobro dene

Konec leta navadno delamo obračune in si postavljamo številna vprašanja. Eno izmed njih je zagotovo - kaj smo naredili dobrega? V Baumitu lahko mirne vesti zaključimo leto in odgovorimo - veliko.

Veliko za tiste najmlajše, ki potrebujejo pomoč za tako samoumevno stvar, kot je dihanje.

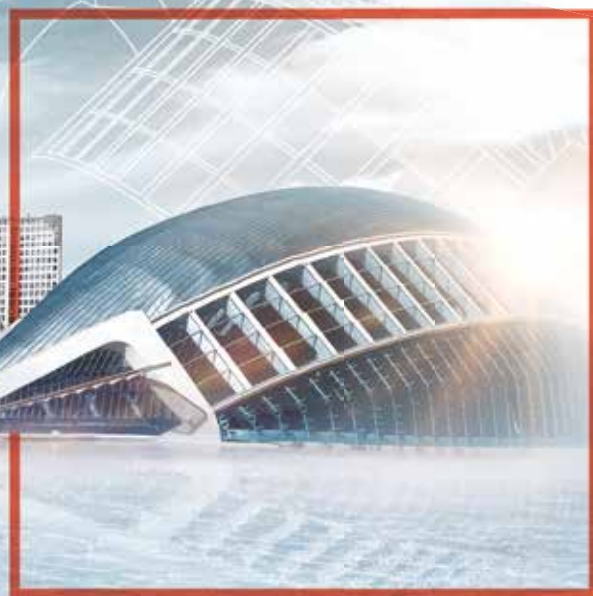
Pediatrični kliniki UKC Ljubljana smo podarili 7.000 € za nadgradnjo naprave za merjenje pljučne funkcije dojenčkov. Prvi del nadgradnje je načrtovan do konca leta 2019, drugi v začetku 2020.

V Baumitu se zavedamo pomena zdravega bivanja in kakovostnega življenja. Naša prizadevanja so usmerjena v iskanje rešitev, s katerimi bi bilo to dosegljivo vsem. Samo z gradbenimi materiali se žal ne da doseči vsega, zato smo se z veseljem pridružili akciji in našo podporo ter zavezo za prihodnost poimenovali [#zazdravvdih](#). Poleg darila, ki bo olajšalo dihanje mnogim dojenčkom, smo malim pacientom na Pediatrični kliniki predali tudi pobarvanke in barvice.

V novem letu želimo vsem veliko zdravih vdihov!



Zdravo in srečno 2020!



Baumit Life Challenge 2020

Je vaša Baumit fasada *najlepša* v Evropi?

Baumit Life Challenge je arhitekturni natečaj na katerem vsako drugo leto podelijo nagrade za najlepše Baumit fasade v Evropi. Strokovna žirija bo ocenila vse projekte in izbrala nominirance za finalni dogodek v Valencii, ki bo 14. maja 2020.

Več na lifechallenge.baumit.com